

(Klassischer)

Mythos & (klassische) Moderne

Ringvorlesung Sommersemester 2010

Gestaltung: Ulrike Kersting | Foto: Helmar Milder

- 19.4.** *Rudolf Drux*
Einleitende Bemerkungen zur Mythenüberlieferung
und -exegese am Beispiel des Prometheus-Mythos
- 26.4.** *Ders.*
Zeus | Prometheus | Pandora.
Zur Aktualisierung einer mythologischen Konstellation in F. Langs Spielfilm
Metropolis nach dem Roman von Thea v. Harbou
- 3.5.** *Andreas Anglet*
[14.30] Zur Reformulierung des antiken Mythos um 1900 – Antikenbild
und Tragik in Hofmannsthals *Elektra* (mit Bezug zu R. Strauss)
- 10.5.** *Stefan Grohé*
Picasso: Metamorphosen des Minotaurus
- 17.5.** *Hans Esselborn*
Der antike Mythos in der Lyrik der klassischen Moderne (bei G. Trakl u. G. Benn)
- 31.5.** *Thomas Reinhardt (München)*
Wessen Antike? Afroamerikanische Aneignungen des antiken Mittelmeerraums
- 7.6.** *Rolf Füllmann*
Ludwig II. und das Gesamtkunstwerk – die Arbeit am (eigenen) Mythos
(mit Ausschnitten aus Viscontis Spielfilm)
- 14.6.** *Jakob Vogel*
Nationale Mythen – Mythen der Moderne?
- 21.6.** *Wolfram Steinbeck*
Kunstmythos und Gesamtkunstwerk. Zu R. Wagners Dramenkonzeption
- 28.6.** *Hanjo Berressem*
Salvador Dalis ‚Narziss‘ – zum Mythos der Psychoanalyse
- 5.7.** *Rudolf Drux*
Von der Modernität der Pandora-Mythe im Fin de siècle.
Frank Wedekinds *Lulu*-Tragödie
- 12.7.** *Bettina Kümmerling-Meibauer (Tübingen)*
Dädalus und Ikarus. Zur Mythenrezeption in der Kinder- und Jugendliteratur
- 19.7.** *Eva-Maria Siegel*
Mythos, Magie und Moderne. Neues zum Werk von Hubert Fichte

montags | 14.00 bis 15.30 Uhr
Hauptgebäude der Universität zu Köln | Hörsaal II

Universität zu Köln
Philosophische Fakultät
Zentrum für Moderneforschung

