

Universität zu Köln

Zentrum für Moderneforschung |

Ringvorlesung Gegenwarten der Moderne

- :: 14. April 2008 | Marcus Erbe
“... den perversen Möglichkeiten der Apparatur ausgeliefert...”
Diskurse elektroakustischer Musik
- :: 21. April 2008 | Leyla Haferkamp
‘The Call of the Wild’ Revisited - Naturalismus und NeoNaturalismus: Jack London,
Werner Herzog, Sean Penn
- :: 28. April 2008 | Hanjo Berressem
Geschichte und Energie: Henry Adams‘ “Dynamic Theory of History” damals und heute
- :: 5. Mai 2008 | Jörn Steigerwald
Hermes-Konfigurationen: Vermittlung postmodernistischen Schreibens in Calvinos
Se una notte d’inverno un viaggiatore und Nadolnys *Ein Gott der Frechheit*
- :: 12. Mai 2008 |
Pfingstpause
- :: 19. Mai 2008 | Jan Söffner
“Ist die Poesie noch möglich?” Eugenio Montales ‘Occassioni’ und
Hans-Ulrich Gumbrechts ‘Theorie der Präsenz’
- :: 26. Mai 2008 | Torsten Hahn
“Wir sind nie modern gewesen.” Warum es sich lohnt, Latour zu lesen
- :: 2. Juni 2008 | Martin Roussel
“Schrift/en. Singularität und Pluralität der Literatur”
- :: 9. Juni 2008 | Erich Kleinschmidt
Tod und Auferstehung. Zum Stand der Autorschaftsdiskussion
- :: 16. Juni 2008 | Bettina Kümmerling-Meibauer
Avantgarde im Bilderbuch bei El Lisitzky, Kurt Schwitters und Käthe Steinitz
- :: 23. Juni 2008 | Ursula Frohne
Bilder in der Wiederholung. Das Kunstwerk als Doppelgänger
- :: 30. Juni 2008 | Stephan Schröder
Gegenwärtigkeit und Korrelation von gesellschaftlicher Modernität und
literarischer Moderne am Beispiel Schwedens
- :: 7. Juli 2008 | Wolfram Nitsch
Paradigmen der argentinischen Moderne bei Ricardo Piglia

Kontakt

0221/470-3797
geschaefsfuehrung@zfmmod.de
www.zfmmod.de



Montag | 16.00-17.30 Uhr | HS XVIII