

**Tagungsplan
STIMME(N)
mit Abendveranstaltung
10.3. – 12.3.2009 in Leipzig**

Veranstalter:

Deutsches Literaturinstitut Leipzig (DLL)
Prof. Dr. Michael Lentz
Wächterstraße 34
04107 Leipzig
Tel.: +49 341 97 30 300
E-Mail: dll@uni-leipzig.de
Web: www.deutsches-literaturinstitut.de

Zentrum für Moderneforschung (ZfMod)
Prof. Dr. Erich Kleinschmidt
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln
Tel.: +49 221 470 3797
E-Mail: geschaeftsfuehrung@zfmod.de
Web: www.zfmod.uni-koeln.de

Dienstag, 10.03., Haus des Buches

10:00-10:30 Begrüßung und Einleitung
 Prof. Dr. Franz Häuser, Rektor der Universität Leipzig
 Prof. Dr. Erich Kleinschmidt (Univ. Köln, Zentrum f.
 Moderneforschung)
 Prof. Dr. Michael Lentz (Univ. Leipzig, DLL)

1. Medialität der Stimme

10:30-11:15 Thomas Macho (Berlin)
 Stimmen der Dinge: Zur Geschichte akustischer Instrumente

11:15-12:00 Brigitte Felderer (Wien)
 Mediengeschichte der Stimme

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-14:45 Reinhart Meyer-Kalkus (Potsdam)
 Stimme und Atemsyntax

14:45-15:30 Bettine Menke (Erfurt)
 Stimmen – Gemurmelt

15:30-16:00 Kaffeepause

2. Hermeneutik der Stimme

- 16:00-16:45 Matei Chihai (Köln/Lyon)
Die Stimme der Garbo und die Stimme Gardels.
Zur Hermeneutik des nicht mehr stummen Films
- 16:45- 17:30 Michael Eggers (Köln)
Tschilp tschelp. Kleine Literaturgeschichte der Vogelstimme.

Mittwoch, 11.03., Haus des Buches

- 9:30- 10:15 Jan Söffner (Berlin)
Die Gestimmtheit der Stimme – Überlegungen
zur Prosodie bei Verlaine und Rilke
- 10:15-10:45 Kaffeepause
- 10:45-11:30 Erich Kleinschmidt (Köln)
Autorschaft der Stimme(n)

3. Philosophie der Stimme

- 11:30-12:15 Dieter Mersch (Potsdam)
Stimme und Gesicht
- 12:15- 14:00 Mittagspause
- 14:00-14:45 Mladen Dolar (Ljubljana)
What's in a voice?
- 14:45-15:30 Doris Kolesch (Berlin)
Die Berührung der Stimme
- 15:30-16:15 Sybille Krämer (Berlin)
Stimme zwischen Sinnlichkeit und Reflexivität.
Philosophische Überlegungen
- 16:15- 17:15 Kaffeepause
- 17:15-18:00 Herbert Grönemeyer (London/Berlin)
Heilende Stimmen

Mittwoch, 11.03., Centraltheater

20:00 Öffentliche Abendveranstaltung

„Der Laut was zählt: Alle Stimmen“

Centraltheater Leipzig, Bosestraße 1, 04109 Leipzig

Mit den Künstlern

Jaap Blonk (Arnhem, Holland)

Róža Domašcyna (Bautzen)

Herbert Grönemeyer (London/Berlin)

David Moss (Berlin)

Valeri Scherstjanoi (Russland, Berlin)

Duch den Abend führt Michael Lentz

Donnerstag 12.03., Deutsches Literaturinstitut (DLL)

4. Stimmenleben (Carlfriedrich Claus)

- | | |
|-------------|---|
| 9:30-10:15 | Friedrich Block (Kassel)
Movens: Zu einer Poetik der Beweglichkeit |
| 10:15-11:00 | Klaus Ramm (Hamburg)
Die Stimme ist ganz Ohr. Von den Klanggebilden zum Lautaggregat. |
| 11:00-11:30 | Kaffeepause |
| 11:30-12:15 | Annette Gilbert (Erlangen)
„Letter-Lautung, Laut-Letterung.“
Zur schriftlichen Notation akustischer Experimente |
| 12:15-14:00 | Mittagspause |
| 14:00-14:45 | Franz Mon (Frankfurt)
Claus und die visuelle Poesie. Denklandschaften |
| 14:45-15:30 | Schlussdiskussion |

Adressen der Veranstaltung:

Wissenschaftliche Tagung:

Haus des Buches

Gerichtsweg 28

04103 Leipzig

Deutsches Literaturinstitut Leipzig (DLL)

Wächterstraße 34

04107 Leipzig

Abendveranstaltung:

Centraltheater Leipzig

Bosestraße 1

04109 Leipzig