



Interdisziplinäre Ringvorlesung
Wintersemester 2004/05

Schwellenwerke der Moderne (I)

Donnerstags, 18.30-20 Uhr in H 80
Philosophikum der Universität zu Köln

21.10.

Rudolf Drux:
E.T.A. Hoffmanns „Nachtstück“ *Der Sandmann* – eine narrative Weichenstellung in den Diskurs der Moderne

4.11.

Andreas Anglet:
Obsession, Hysterie und Grausamkeit - Konstruktionen von Weiblichkeit um 1900 in den Literaturopern *Salome* und *Elektra* von Richard Strauss

18.11.

Daniel Jacob:
Humboldt – Saussure – Chomsky: wo beginnt die „Moderne Sprachwissenschaft“?

2.12.

Rainer Zaiser:
Auf der Suche nach der Dramenästhetik der Moderne: Pirandellos *Sechs Personen suchen einen Autor*

16.12.

Stefan Grohé:
Orient als ästhetische Strategie: Delacroix und Ingres

13.1.

Claudia Bickmann:
Wege in die Moderne. Kants Vollendung der kopernikanischen Wende

27.1.

Ulrich Port:
Der Kulturwissenschaftler als „Seismograph“. Aby Warburg, seine Bibliothek und sein Werk

19./20.11.

Interdisziplinäre Graduiertentagung
**Eingrenzen und Überschreiten.
Ver-fahren in der Moderneforschung**

Sektion 1: Epistemologische Brüche - methodische Turbulenzen

Sektion 2: Entgrenzung und Repression - Ambivalenzen im Diskurs der Moderne

Sektion 3: Medialität des Wissens - alternative Kommunikationsmodelle

Sektion 4: Individuum - Gesellschaft - Kultur

9.30 (Fr.) bzw. 10 (Sa.) Uhr,
Alter Senatssaal, Hauptgebäude
graduiertentagung@zfmod.de

ZENTRUM FÜR MODERNEFORSCHUNG

Tel. 0221 470 3797 Fax 0221 470 5103 E-mail: info@zfmod.de

www.zfmod.de